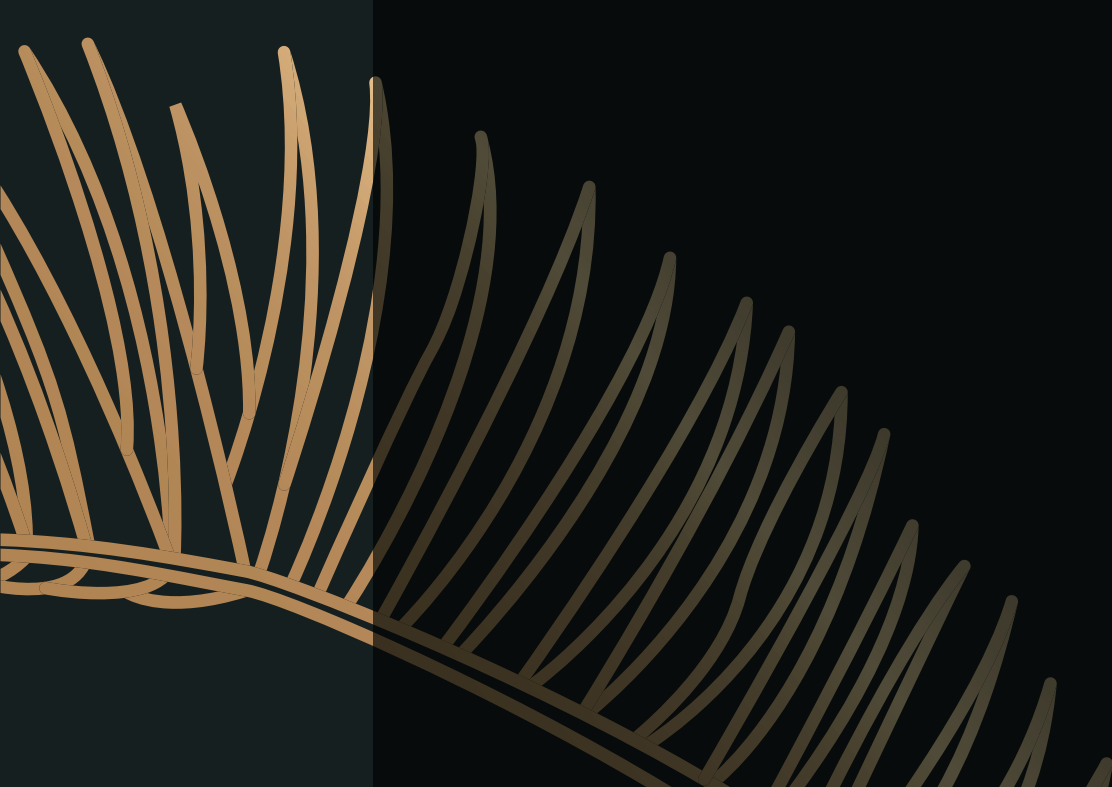


Karlotta Smirnov
PERFORMER





About Me











CARLOTTA BONAZZOLI

in arte

Carlotta Smirnov
P E R F O R M E R

Carlotta Bonazzoli nasce il 26 marzo del 1988 a Montichiari, in provincia di Brescia.

Il primo approccio sportivo avvenne all'età di 6 anni con il nuoto, esperienza durata fino ai 10, momento in cui vedendo il fratello giocare a calcio, decise di seguirlo negli allenamenti.

Con la maggiore età, entrò a far parte dell'ambiente delle palestre, conoscendo la disciplina della fitboxe, che, per circa 4 anni, divenne oltre che una passione, anche un secondo lavoro.

La continua scelta di sport grintosi, ad alto sforzo fisico ed alcuni prettamente maschili determinò la personalità e le caratteristiche fisiche di quest'atleta: carattere deciso, predisposizione per esercizi di forza, determinazione mentale e costanza negli allenamenti.

Nel 2013 casualmente tramite Facebook conobbe la Pole dance, sport all'epoca molto discusso per la presenza di un palo durante l'attività fisica. Iniziò ad apprendere la disciplina presso "Pole dance Brescia", gestita da Veronica Shekk, grazie alla quale nel 2014 fece il suo primo esordio sportivo allo "Street Style Festival" di Torino.

Questa esperienza diede una svolta alla vita sportiva di Carlotta, facendole vedere la Pole dance non più come hobby, ma come un vero e proprio impegno quotidiano o, meglio, un lavoro.

La strada che voleva intraprendere era quella dell'atleta, nonostante i 24 anni ormai compiuti.

Nello stesso anno, per poter raggiungere i propri obiettivi fu costretta a cambiare scuola, iscrivendosi alla "Virtude Pole dance" di Verona, gestita da Ludovica Nicolis: ottima atleta ed istruttrice, ancora attiva nel mondo del PoleSport.

Qui avvenne un vero e proprio cambiamento con il primo approccio al palo spin, alle varie combinazioni ed al primo palco: nell'aprile del 2015 esordì a Collecchio in provincia di Parma al suo primo "Interregionale" targato POSA, ottenendo l'undicesimo posto.





AERIAL NOV ACRYBATIC ACADEMY



Nonostante il risultato, continuò gli allenamenti quotidiani, cercando di superare l'emozione e l'ansia da palco, partecipando a vari contest, tra cui quello di Modena nell'aprile 2016, classificandosi quinta e ripresentandosi poi a giugno dello stesso anno al "Campionato Italiano POSA" tenutosi ad Ancona, raggiungendo il sesto posto.

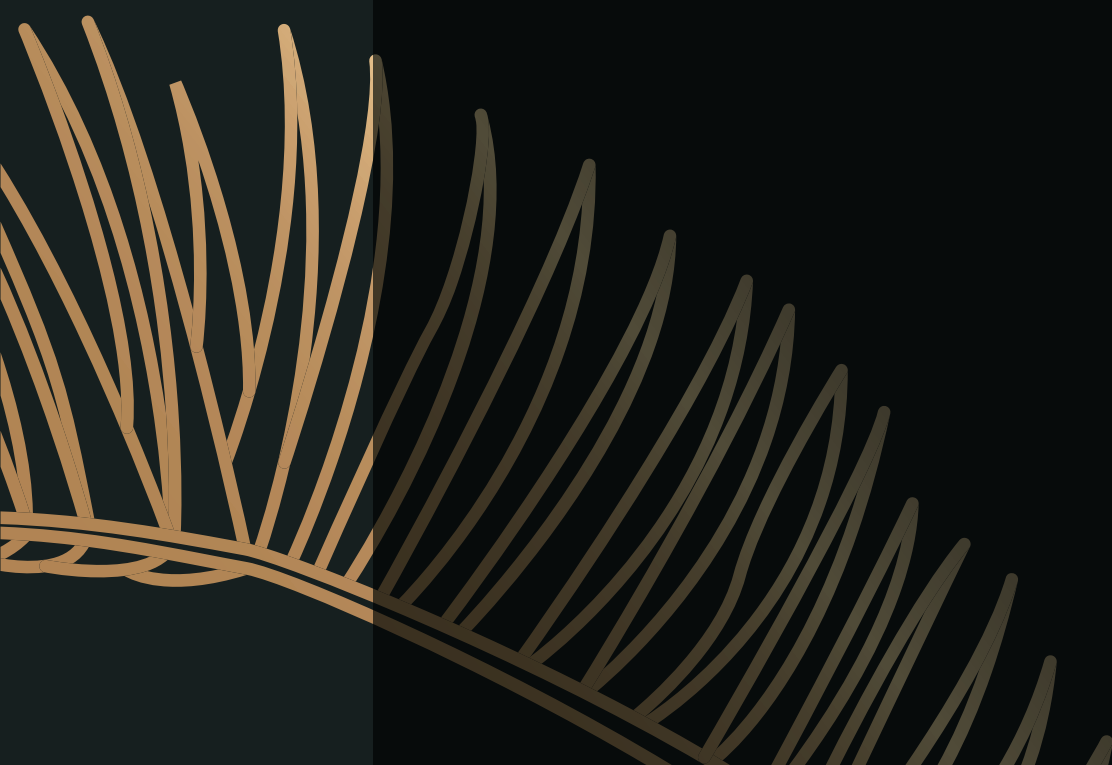
Durante il Campionato Italiano targato POSA, conobbe Iliana Ciccarello della "Pole & Postural" di Firenze, che divenne la sua insegnante per cinque anni, la quale decise di allenarla e seguirla nella preparazione del "Campionato Italiano a Squadre 2016 POSA" a Legnano, facendo classificare l'intera squadra composta anche da Tieri e Peruzzi, al primo posto.

Successivamente, nel novembre dello stesso anno partecipò alla prima edizione del "Pole Heart" di Torino, classificandosi ottava.

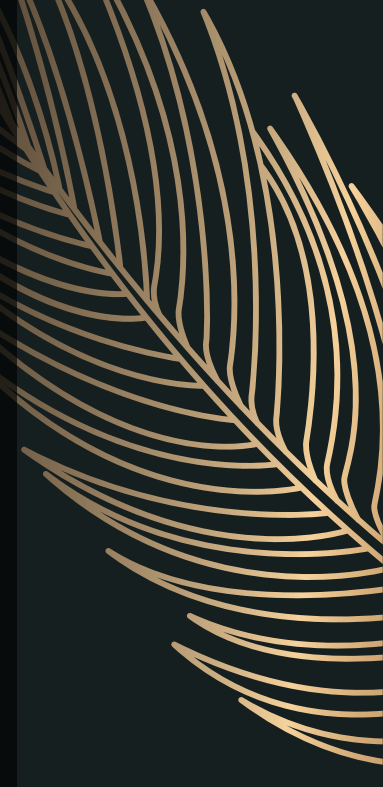
Nel marzo 2017 fonda l'Associazione Sportiva Dilettantistica Smirnov Acrobatic Academy, con sede a Castelnovo di Asola (MN).

Inizia così ufficialmente il proprio percorso da coach, parallelamente a quello di atleta, e nell'arco di un paio d'anni riesce a preparare un numero rilevante di atlete in più discipline, partecipando a competizioni nazionali ed internazionali, ottenendo risultati eccellenti.

A maggio 2017 partecipò nuovamente al "Campionato Italiano POSA" ad Ancona classificandosi undicesima, nominata come riserva per la finale del giorno successivo. Purtroppo quello rimase il risultato finale.







Dopo questo pessimo risultato, causato soprattutto da un problema fisico verificatosi nei mesi precedenti, decise di ripartire da zero con gli allenamenti e con la costruzione della routine di gara, presentandosi a dicembre dello stesso anno al "Pole Heart" di Torino, nella categoria Advance, classificandosi prima con la splendida ed originale interpretazione del dragone cinese, creata e studiata con la coreografa nonché amica, Florian Cobelli. A marzo 2018 ripropone la stessa routine al "World Pole Art Championship" di Torino, classificandosi undicesima su ben trenta atlete internazionali.

Ad aprile 2018 partecipa per la prima volta con il nome della scuola da lei fondata, nella categoria Elite dell'"Italian Pole Dance Contest" di Modena, classificandosi prima. Eccellenti risultati vennero ottenuti non solo singolarmente ma anche come scuola a livello nazionale.

L'immagine ben costruita e dettagliata del dragone, nel maggio 2018, ha suscitato interesse fino in Cina, offrendole la possibilità di insegnare in diversi studi di Pechino e ritornare in Italia con un grande bagaglio di esperienze ed emozioni. Grazie all'esperienza cinese, ha iniziato un percorso di studio e progettazione di figure e tricks originali da proporre nelle varie scuole, che, conoscendola, hanno richiesto la sua presenza per insegnare elementi di estrema flessibilità ed originalità sia al palo che nel floorwork.

A dicembre 2018 fa il suo esordio con il nuovo elemento, la medusa, permettendole di conquistare il terzo posto alla prima edizione del "Pole Earth" di Torino nella categoria più alta della competizione, Women Semi-Pro. Nello stesso periodo si è cimentata con un nuovo e affascinante attrezzo: la spirale aerea, in cui ha ottenuto il Diploma Nazionale di Istruttore e che la porta successivamente a debuttare al "World Air Power Athletics Championship" classificandosi prima, non solo agli italiani nella categoria Professional, ma anche ai mondiali.

A gennaio 2019 partecipa nuovamente con il suo alter-ego al "Soul on Pole" di Modena, nella categoria Expert della sezione Storytelling, classificandosi terza, volando così a febbraio alla quinta edizione del "World Pole Art Championship" di Firenze, classificandosi quarta nella categoria Semi-Pro.

A marzo 2019 ottiene il primo posto nel "Campionato Italiano Pole Sport Italia" nella sezione Artistic Pole, nella categoria Semi-Professional della federazione IPSF.

Ad aprile 2019 partecipa, come di consueto, ad entrambi i Contest di Modena in qualità di istruttrice, ottenendo il premio come "Best Coach", per la numerosità di atleti portati in gara e per il livello tecnico dell'intera squadra, arrivata terza in classifica nel "Juniore Pole Dance Contest". La settimana successiva, all'"Italian Pole Dance Contest" vede il suo esordio nel ruolo di capogiuria.

A maggio ritorna alle competizioni con la sua medusa, attraversando i confini nazionali: prima alla competizione "Aerial Universe Championship", 2019, a Zagabria, in Croazia, in cui ottiene il primo posto nella categoria Pro.

La settimana successiva vola a Riga, in Lettonia, per partecipare al "Pole Theatre Latvia", nella categoria Semi-Pro, sezione Art, in cui ottiene un altro successo, aggiudicandosi il gradino più alto del podio.







Durante tutto questo tempo continua, però, a coltivare con grande attenzione lo studio della flessibilità a 360 gradi, sia tramite numerosi workshop, che le offrono l'opportunità di mettersi in contatto diretto con realtà estremamente eterogenee, sia sperimentando in prima persona tutte le possibilità offerte, mantenendo così un interesse sempre vivo.

A giugno partecipa al "Campionato Italiano di Danza Aerea" ad Apricena, in Puglia, cimentandosi in due discipline: spirale aerea e flying pole, nelle categorie Professional, ottenendo, in entrambi i casi, la medaglia d'oro, che le garantisce l'accesso all'"Aerial World Championship" di Ibiza.

In tale occasione, a settembre 2019, raggiunge nuovamente il primo posto in entrambe le discipline.

A fine novembre, partecipa unicamente in veste di coach al "Pole Earth" di Torino, ottenendo importanti risultati con l'intera squadra Smirnov, diventando così una delle più premiate sul territorio italiano.

A febbraio 2020 fa il suo esordio al "Pole Art Italy" di Firenze, nella categoria Elite, con il nuovo elemento: la mantide religiosa, classificandosi decima nel mondo. Nella stessa occasione, ottiene nuovamente come coach, importantissimi risultati in ambito internazionale, grazie soprattutto al proprio settore giovanile, che permette al medagliere Smirnov di divenire il migliore in ambito nazionale e internazionale.

Nelle settimane successive, vola in Irlanda per il "Pole Theatre Ireland", partecipando nella categoria Pro, sezione Art, classificandosi seconda.



Smile
METHODICAL
B E N D A B I L I T Y

Smile
METHODICAL

Nel periodo immediatamente successivo, a causa dell'emergenza COVID, sfrutta pienamente il tempo a disposizione, creando Methodical Bendability, una tecnica finalizzata al miglioramento della flessibilità specifica e della mobilità articolare.

Durante l'emergenza COVID sono sorte nuove inaspettate opportunità, grazie alla didattica online, che le ha permesso di raggiungere una platea crescente di utenti, sparsi su tutto il territorio italiano, ottenendo, all'inizio del 2021, il riconoscimento ufficiale come disciplina da parte di CSEN, Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal CONI. Oltre all'impegno profuso nello studio e nella creazione di Methodical Bendability, il periodo COVID le ha permesso di incrementare la frequenza e l'intensità degli allenamenti, in vista dell'ipotetica nuova stagione agonistica.

In questo anno e mezzo di incertezze, si è dedicata maggiormente allo studio della flessibilità specifica e del contorsionismo nonché del suo attrezzo preferito, il palo, preparando rigidamente ben quindici atleti della Smirnov Acrobatic Academy e sè stessa al primo Campionato Italiano online, organizzato dalla Federazione Internazionale IPSF.

Nel maggio 2021 fa il suo esordio nella categoria Professional con il suo nuovo elemento, l'Arpia mitologica, classificandosi prima, ottenendo l'accesso diretto ai Mondiali della Federazione stessa. Nello stesso mese partecipa alla seconda competizione online "The Aerial Dream" organizzata da Giovanna Pio Nargiso, sia con la Spirale Aerea che con l'amaca aerea, in entrambe nella categoria Professional, classificandosi prima.

Nell'ottobre 2021 partecipa all'edizione online "World Championship" targata IPSF, riportando la routine dell'arpia mitologica, classificandosi nona su venticinque partecipanti nel mondo. Durante il mese di novembre fa il suo esordio al "Pole Art Italy", a Torino, con il nuovo personaggio, la magnetica Dea Kali, ottenendo il quarto posto e lo Special Prize for Elite per la miglior Performance, oltre a ricevere un enorme riscontro da parte del pubblico per la qualità dello spettacolo artistico portato in scena.

Ripropone poi il medesimo pezzo alla competizione virtuale francese "Open International Pole Dance et Aerien", classificandosi prima nella categoria Professional. Oltre a questa, partecipa anche nella categoria Semi-Pro con l'amaca aerea, ottenendo nuovamente il gradino più alto del podio. La stessa routine di pole dance le fa ottenere il primo posto in classifica nella categoria Elite, anche alla prima di edizione di "MSP Pole & Aerial Day", tenutosi a Conegliano, nel dicembre 2021.

Successivamente torna a Torino, unicamente come coach, l'11 e il 12 dicembre, per il consueto "Pole Earth", in cui l'intera squadra ottiene importanti traguardi, dimostrandosi nuovamente all'altezza delle sfide offerte dal panorama nazionale e internazionale.

Nel 2022, grazie all'allentamento delle restrizioni legate all'emergenza, riprendono le gare all'estero, portando alcuni atleti emergenti della Smirnov Acrobatic Academy sul palco del "Pole Artistic Hungary", a Budapest, in Ungheria, il 2 aprile. In questo contesto, la competizione era doppiamente importante, in quanto il podio garantiva il diretto accesso al "World Pole Art POSA". L'intera squadra ottiene la qualifica, nel dettaglio, in questa gara Carlotta ottiene il secondo posto nella categoria Senior Elite, con l'aggiunta dello Special Prize "The Most Spectacular Show".





La settimana successiva, la squadra torna a calcare i palchi italiani, questa volta a Modena, al "Soul on Pole", in cui la sua performance la porta ad ottenere il primo posto nella categoria Expert, sezione Art.

Durante il mese di maggio, l'intera Accademia si è concentrata sulle discipline acrobatiche aeree (cerchio aereo, amaca aerea e spirale aerea) e sul contorsionismo, in vista della tanto attesa competizione nazionale "Aerial Dream", targata CSEN. Anche in questo caso, i risultati sono stati più che soddisfacenti, portando nuovamente Carlotta sul podio: prima classificata categoria Senior Competitive Freestyle, con la spirale aerea e prima classificata nella categoria Senior Competitive Freestyle, con l'amaca aerea.

Nel mese di giugno, la squadra partecipa al "Campionato Italiano Pole Sport Italia" targato IPSE, ottenendo la qualifica per il "World Pole & Aerial Championship", il campionato mondiale della stessa federazione, che si tiene a Losanna nel mese di ottobre.

Durante il periodo estivo con l'aiuto di Paola Baronchelli e Luca Badinelli, conclude finalmente la stesura del primo manuale di flessibilità e contorsione, riconosciuto da CSEN, Ente a sua volta riconosciuto dal CONI, con la denominazione "Bendability & Contortion".

Nel settembre 2022 lancia finalmente il primo corso di formazione nazionale focalizzandosi sulla preparazione di istruttori nel medesimo ambito, riscuotendo inoltre un enorme successo in Italia.

Nell'ottobre 2022 partecipa all'attesissimo Mondiale in Svizzera targato IPSE, piazzandosi tredicesima nella classifica mondiale con competitors tra i 18 e i 39 anni. Un vero successo per la sua performance artistica e per la sua crescita personale.



Nel mese successivo, l'intera squadra partecipa nuovamente al "Pole Earth" di Torino, ottenendo nuovamente importanti risultati a livello nazionale.

Nel dicembre 2022 affronta il suo primo mondiale targato POSA, categoria Senior Women Élite, sezione Art, confrontandosi con trenta atleti di fama mondiale, classificandosi undicesima. Un altro grande risultato sul quale puntare i nuovi obiettivi e le nuove strategie di miglioramento.

A gennaio 2023 ricopre nuovamente il ruolo di giudice alla seconda edizione di "MSP Pole & Aerial Day", nella città di Conegliano.

Nel marzo 2023, iniziano ufficialmente i primi esami per la formazione istruttori, targati "Bendability & Contortion", nonché le prime competizioni dell'anno: parte della squadra vola a Peterborough, Regno Unito, per partecipare al "Pole Theatre UK" categorie Junior e Amatori, ottenendo come sempre ottimi risultati e grande ammirazione in ambito internazionale.

Ad aprile l'intera squadra partecipa con entusiasmo all'ormai celebre "Pole Art Italy", tenutosi nella città di Asti. In questa gara Carlotta ottiene il sesto posto nella categoria Senior Women Élite, contro ben venticinque atlete internazionali di altissimo livello, piazzandosi prima tra le italiane. Anche il resto della squadra ottiene importanti risultati nelle varie categorie tenendo sempre molto alto il livello dell'Accademia.

Nelle settimane successive, la Smirnov Acrobatic Academy partecipa al "Campionato Nazionale Pole Sport Italia" targato IPSF, tenutosi nella Capitale. Anche qui Carlotta brilla per i risultati ottenuti, raggiungendo il secondo gradino del podio e qualificandosi come riserva per il mondiale IPSF, che si terrà in Polonia a ottobre. La squadra si aggiudica in totale 6 ori, 5 argenti e 3 bronzi e 4 qualifiche al mondiale.

A maggio dello stesso anno, diversi atleti della Smirnov Acrobatic Academy volano a Budapest per il "Pole Artistic Hungary", facendo nuovamente brillare e riconoscere il talento del team Smirnov in qualsiasi categoria e disciplina. In totale, l'Accademia conquista 6 ori, 5 argenti e 1 bronzo. Carlotta si aggiudica il secondo posto nella categoria Élite Woman 18-39, un ennesimo grande traguardo.

Nel mese di giugno, partecipa al "Pole Theatre UK", nella grigia cittadina di Peterborough; Carlotta si classifica seconda nella categoria Professional, sezione Drama.

Lorem ipsum

A luglio, senza sosta, la Smirnov Acrobatic Academy partecipa con i suoi migliori atleti all'HPSAF POSA Greece Pole Sports and Art and Aerial Sports and Art Championship ad Atene, ottenendo ancora numerosi podi, non solo nella disciplina dell'artistic pole, ma anche in quella del cerchio e dell'amaca aerea. In totale la squadra ritorna in Italia con un medagliere composto da: 5 ori, 1 argento, 1 bronzo ed un premio speciale per il punteggio più alto dell'intera competizione. Carlotta si aggiudica il secondo posto nella categoria Senior Women Competitive 18-39 dell'artistic pole e il terzo posto nella stessa categoria di amaca aerea.





Sempre nel mese di luglio, viene selezionata per partecipare al "PoleArtUk" nella città di Chesterfield, ottenendo grazie all'unicità della sua performance, alta visibilità ed il terzo posto nella categoria Élite, punto di partenza per la creazione della nuova routine di gara per la stagione 2023/2024.

Ad ottobre, l'intera squadra partecipa per la prima volta al "Pole Arnold Spain" di Madrid. In questa competizione, Carlotta conquista il podio, con un meritato secondo posto nella categoria Élite Woman, contro atlete internazionali di alto livello. Il resto della squadra, come sempre, non delude le aspettative, ottenendo podi nelle altre categorie.

Alla fine dello stesso mese, Carlotta, in quanto coach, accompagna alcune delle sue atlete al World Pole & Aerial Championship IPSF a Kielce, ottenendo grande visibilità e ammirazione a livello internazionale per il lavoro svolto con l'intera squadra.

Nello stesso mese, sempre con l'aiuto di Paola Baronchelli e Luca Badinelli, iniziano la stesura del secondo manuale di flessibilità e contorsione, riconosciuto da CSEN.

A novembre Carlotta inizia ufficialmente lo studio e la realizzazione del suo prossimo alterego: la pianta carnivora.

A dicembre 2023, Carlotta accompagna le migliori agoniste della Smirnov Acrobatic Academy partecipano al World Pole Art targato POSA nella città di Barcellona, ottenendo piazzamenti a livello internazionale.

Nel frattempo continuano i workshop di flessibilità e contorsione sul territorio nazionale, riscuotendo in ogni sede un grande successo.





Nel mese di marzo 2024, continuano i corsi di formazione nazionale nell'ambito della flessibilità e della contorsione.

Nel mese successivo, l'intera squadra partecipa al tanto atteso decennale del "Pole Art Italy" ad Asti, ottenendo nuovamente importanti risultati a livello internazionale. In questa occasione Carlotta fa il suo esordio nella categoria Stars, con il suo nuovo alter ego, la pianta carnivora, classificandosi terza, parimerito con il celebre Coco Kehong, preceduti da Ekaterina Pogrebetskaya e Albert Amores Roig.

A due settimane di distanza, vola in lettonia al "Fusion Pole Championship", gareggiando nuovamente nella categoria Stars, sezione Art, ottenendo il terzo posto.

A maggio 2024, l'intera squadra partecipa con entusiasmo all'ormai celebre "Pole Artistic Hungary", tenutosi nella città di Budapest. In questa competizione, Carlotta ottiene il primo posto nella categoria Senior Women Élite ed il premio speciale per il miglior costume, facendo ottenere anche al resto del team importanti risultati nelle varie categorie.

Nelle settimane successive, la Smirnov Acrobatic Academy partecipa al "Campionato Nazionale Pole Sport Italia" targato IPSF, tenutosi a Guidonia. Anche qui Carlotta brilla per i risultati ottenuti, raggiungendo il secondo gradino del podio, qualificandosi come riserva per il mondiale IPSF, che si terrà in Svezia ad ottobre. La squadra si aggiudica in totale 5 ori, 4 argenti ed un bronzo con tre qualifiche al mondiale svedese.

Nello stesso mese, Carlotta ritorna a Budapest per il "Pole Theatre Hungary", facendo nuovamente brillare e riconoscere il suo talento nella categoria Professional, sezione Art, piazzandosi Seconda.

Durante i mesi estivi riceve la meravigliosa notizia di essere stata convocata ai Mondiali in Svezia, riprendendo quindi immediatamente la sua preparazione agonistica.

Nel mese di ottobre, Carlotta ed alcune delle sue migliori atlete si distinguono nuovamente a livello internazionale, partecipando al prestigioso World Pole & Aerial Sport Championship targato IPSF. In questa competizione di altissimo livello, Carlotta si confronta con le migliori atlete del mondo nella categoria Artistic Pole Senior Women 30+, riuscendo a conquistare il secondo posto.

Nelle settimane successive partecipa da sola al "Pole Art Uk" ad Hereford, dimostrando nuovamente le sue grandi competenze tecniche ed artistiche, ottenendo il Primo posto del podio.

Nel mese di dicembre, sono continuati i workshop di Bendability & Contortion in diverse regioni d'Italia, creando un flusso continuo di scambio ed apprendimento. Inoltre, Carlotta nello stesso mese ha avuto l'onore di far parte della giuria del Pole Paradise Championship, tenutosi a Villingen, Germania: un evento che ha arricchito ulteriormente il suo percorso professionale, permettendole di apprezzare il talento e la passione degli atleti a livello internazionale.

A gennaio 2025 viene invitata all'International Pole & Aerial Tournament (IPPAT) di Nottingham, classificandosi Prima nella categoria dei Campioni, ottenendo anche il premio "Best Tricks".





Ad aprile 2025 partecipa sempre nella categoria Star al Fusion Pole Championship tenuto nella città di Jurmala, facendo l'esordio con il nuovo personaggio: il Kraken. Il piazzamento non è stato tra i migliori, in quanto il livello era artisticamente molto alto ma la performance ha lasciato comunque il segno, raccogliendo riscontro positivo da parte del pubblico per la sua estrema originalità.

Sempre nello stesso mese, partecipa con l'intera squadra alla nota competizione internazionale di Asti, targata Pole Art Italy, piazzandosi quinta sempre nella categoria Star. Il team Smirnov dimostra ancora una volta la competenza ed il proprio valore nel settore pole artistic.

A maggio 2025, l'intera squadra partecipa con all'ormai familiare "Pole Artistic Hungary", tenutosi nella città di Budapest. In questa competizione, Carlotta reggiunge il terzo posto del podio nella categoria Star, facendo come sempre ottenere anche al resto del team importanti risultati nelle varie categorie.

Nelle settimana successiva, la Smirnov Acrobatic Academy partecipa al "Campionato Nazionale Pole Sport Italia" targato IPSF, tenutosi nella Capitale. Anche qui Carlotta brilla per i risultati ottenuti, raggiungendo il secondo gradino del podio sia con il singolo che con il double, qualificandosi in entrambe le categorie come riserva per il mondiale IPSF, che si terrà in Argentina ad ottobre. La squadra si aggiudica in totale 3 ori, 6 argenti ed un bronzo con due qualifiche al mondiale argentino.

